



Павел Багров

# “Prestige 50”. Французский масштаб



*Летом известная французская компания “JEANNEAU” объявила о расширении в 2009 г. линейки своих моторных судов. В течение трех лет верфь, выпускающая в год тысячи серийных лодок, планирует освоить производство еще 6 новых моделей моторных яхт серии “Prestige”. Начало масштабному проекту положил новый флагман компании – моторная яхта “Prestige 50” с флайбриджем, премьера которой прошла в Каннах. Я отправился смотреть ее прямо в день открытия выставки – из профессионального любопытства, из уважения к компании и бренду, захваченный людским потоком... Мотивов было достаточно, причем не только у меня: лодка привлекала внимание публики, и на причале пришлось “качать права”, чтобы получить доступ “к телу”...*

Модель “Prestige 50” появилась вслед за “Prestige 50S” (хардтоп) и “Prestige 46”, тоже с флайбриджем (см. № 5/2007). Если разница с первой очевидна хотя бы в отношении открытого ходового мостика, то, при внешнем сходстве со второй, новая яхта длиннее и шире, и это обязательно должно было проявиться.

“Prestige 50” продолжает стиль линии “Prestige” с флайбриджем. Как и прежде, при создании новой лодки вместе с командой “JEANNEAU” работал известный итальянский яхтенный проектировщик Гаррони (“GARRONI DESIGNERS”). Итальянцы, как и французы, – прирожденные стилисты. А уж когда они объединяются! “Prestige 50”, при разработке которого доминировала неременная идея максимального комфорта, получился вполне изящным, зрительно легким – в присущем бренду архитектурном стиле. Корпус с высоким бортом и умеренным развалом позволяет получить большой объем помещений. Очень гармонично-пропорциональная, невысокая (4,5 м над ВЛ) и тоже объемная надстройка с легкой радарной аркой...



Сами создатели яхты в отношении “Prestige 50” говорят об удачном сочетании классики и современности: классический стиль экстерьера и современные компоновка, отделка, оборудование. Это какая-то игра со словами, вызывающая кучу вопросов. Что лучше: классика или современность? Любопытно узнать, когда подобная архитектура попала в “классику”. И как вообще туда попадают – необходим какой-то срок после появления первой лодки или их должно быть построено какое-то определенное количество? Раз так, может, интерьеры “Prestige 50” тоже надо считать классическими? Я готов...



Светлый салон выполнен в двух уровнях и предлагает действительно традиционно беспроегрешную компоновку. В приподнятой носовой части стоит крупный пульт поста управления современного дизайна с двухместным диваном, бар по правому борту и уютная динетта с диваном-каре напротив, с действительно шикарным “видом на море”. Как изменились взгляды: такой отличный обеденный уголок уже не рассматривают как преимущество на больших круизерах, а вот если его нет – это просчет.

В кормовой части двумя ступенями ниже – собственно салон с мягкой мебелью, диванами и столиком. Огромная сдвижная, с глубоким тонированием дверь между салоном и кокпитом позволяет манипулировать пространством, соединяя зоны или изолируя их друг от друга. В отделке салона использована полированная вишня; кремовое ковровое покрытие удачно оттеняет яркий цвет мебели и отделки. Скажу сразу про всю лодку: отделка и мебель из красивого, благородного дерева вишни сделаны великолепно. Вишни так много, что “Prestige 50” может претендовать на звание самой “вишневой” яхты года.

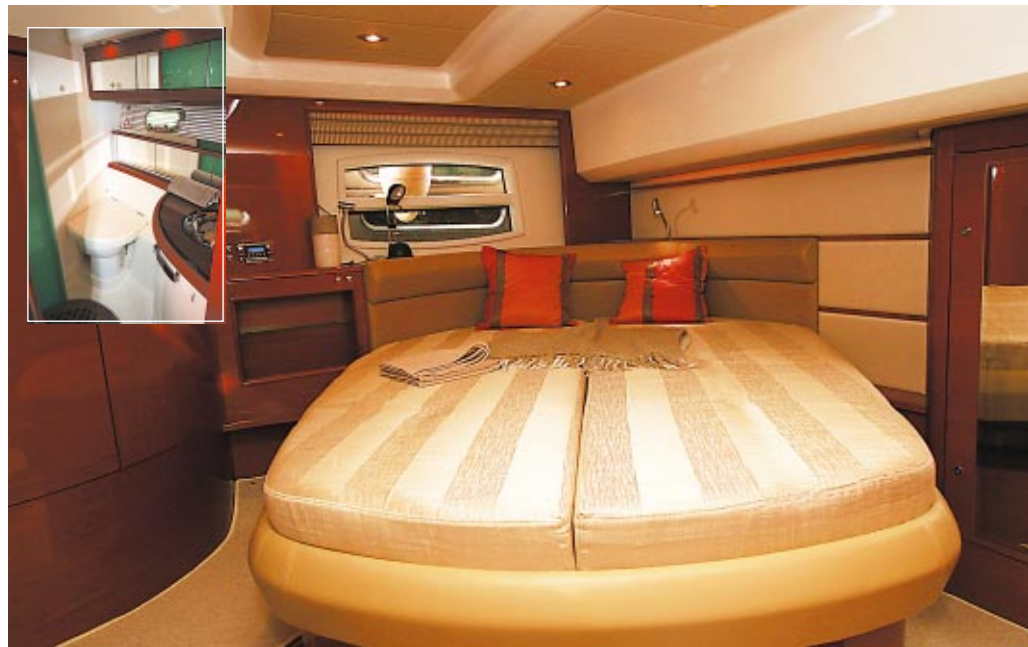
Компоновка нижней палубы предусматривает размещение шести человек в трех двухместных каютах, и, в отличие от “Prestige 46”, – каждая каюта – с туалетом и душем. Каюта владельца, как положено на крупных ях-

тах, расположена на миделе от борта до борта. Помимо обязательной кровати “king size”, крупного шкафа, подвесных шкафчиков и полочек, по левому борту перед большим “окном” (на противоположном борту такого нет) устроен стилизованный “кабинет” с письменным столом, из которого выдвигается телевизор. Кстати, выдвигающийся из стойки экран есть и в салоне. Это не только удобно (когда не нужен, его не видно), но и практично: на качке экран не болтается на кронштейне, и нет опасности, что его оторвет.

Носовая VIP-каюта по площади уступает хозяйской, но кровать в ней такая же. Еще одна гостевая каюта устроена по правому борту, между первыми двумя.

На палубе кают находится и кухня (левый борт) – небольшая, компактная, с угловой рабочей поверхностью из кориана, примыкающей к огромному холодильнику. Здесь, не сходя с места, можно раскрывать потенциал техники и поварского таланта: французы, конечно, в большинстве своем гурманы, но и в России поесть любят... Особенность этой кухни – пространство здесь организовано, как на больших моторных яхтах: поднимаешь глаза и видишь потолок салона.

В кормовой оконечности выкроили еще одну каюту для команды, правда, весьма скромную. Несмотря на спартанский вид (две “походных” койки, туалет, умывальник), каюта светлая: ее окна выходят на кормовую платформу. В каюте можно не только





ночевать пару дней, но и принять душ и пр. (лучше установить легкую штору). В общем, главное достоинство этой каюты в том, что она есть.

Надо еще сказать про кокпит и флайбридж. Кокпит намеренно свободен, словно предлагает каждому владельцу яхты проявить фантазию. В конструкцию транца включен диван, рядом с которым устроен вход в кормовую каюту, а из оконечности флайбриджа с помощью электропривода выдвигается тент. Доступ в моторный отсек, где стоят два дизеля “Volvo Penta D9”, организован через люки в палубе. Широкая, покрытая тиком (как и кокпит) кормовая платформа имеет все положенное оборудование, включая душ с горячей и холодной водой. Здесь же, на транце, крепится гидравлический трап для схода на берег и подъема из воды тендера, который можно держать на платформе. Из кокпита трап ведет на флайбридж, который у “Prestige 50” реально большой. Там стоит рулевая консоль второго поста управления – умно скомпонованная и без избытка приборов, мягкая лежанка впереди нее и угловой диван со столом сзади. За двойным сиденьем рулевого – ветбар с мойкой, грилем и прочими привычными удобствами, которых не было на предыдущей модели “Prestige 46”.

Теперь самое время перейти к ходкости, мореходности и прочим дина-

мическим качествам “Prestige 50”. Вот только что сказать? Пока не было тестов. Известны данные спецификации, то, что корпус имеет продольные реданы и носовую подрулку 10 л.с., а двигатели – мощность 575 л.с. каждый и “правильный” зеленый цвет. Остальное пришлось рассчитывать с помощью специалистов “VOLVO PENTA”. Нам удалось “разогнать” “Prestige 50” до скорости примерно 35 уз (2500 об/мин.). Расчетная круизная скорость составляет около 30 уз (1800 об/мин.), а дальность плавания на этом ходу – до 500 миль. Насколько близки эти цифры к фактическим значениям скорости и подтверждает ли “Prestige 50” репутацию лодок “Jeanneau” как мореходных и надежных, за что их любят активные владельцы, должны показать тесты.

“Prestige 50” – европейский, даже, скорее, французский образец рачительного отношения к пространству и площадям на борту. Каждый элемент объема задействован по своему назначению, любая деталь работает и на функцию, и на впечатление изящной легкости. Непростая задача – на 50 футах длины насытить пространство необходимым оборудованием и устройствами, привычными для более крупных яхт, – на “Prestige 50” решена блестяще. Яхта удалась вполне, а как называть то, что вышло: классикой или модерном – не так уж важно. ⚓



#### Технические характеристики

Длина, м	15,36
Ширина, м	4,36
Осадка, м	1,07
Водоизмещение порожнем, т	14,54
Запас топлива, л	1650
Запас воды, л	640
Мощность двигателей, л.с.	1150
Спальных мест	6
Категория CE	“B” (12)

**PRESTIGE**  
**YACHTS**  
группа компаний  
ПАНВТО

**Эксклюзивный дистрибьютор в РФ**

Россия, 125212 Москва,  
Ленинградское ш., 39, стр.7,  
“Royal Yacht Club”  
Тел. +7 (495) 780-44-44  
www.p-y.ru